

**Mittwoch, 11. Oktober 2006  
20.00 Uhr – Tellensaal Ernen**

***Vortrag zum Thema:***  
**Wie entsteht eine Komposition**  
**Von der Idee bis zur Aufführung**

**mit dem Komponisten  
Jean-Luc Darbellay**

**Freier Eintritt – Dauer ca. 75 Minuten**



**Jean-Luc Darbellay.** Klarinettenstudium am Konservatorium Bern, Tonsatzstudium bei Theo Hirsbrunner, Kompositionsstudien bei Cristóbal Halffter und Dimitri Terzakis, Dirigieren bei Pierre Dervaux, Jean-Marie Auberson und Franco Ferrara. Meisterkurse an den IMF Luzern bei Klaus Huber, Heinz Holliger und als Assistent bei Edison Denissow, sowie in Paris am Collège de France bei Pierre Boulez. Zahlreiche Aufführungen weltweit u.a. an den Weltmusiktagen in Bukarest, Luxemburg, Hong-Kong, Ljubljana und in der Schweiz. Breite Werkpalette vom Solostück über Orchesterwerke zur Kammeroper. Intensive Zusammenarbeit mit Siegfried Palm. Viele Kompositionsaufträge, insbesondere vom Radio Suisse Romande, vom MDR (Requiem für Soli, Chor und Orchester unter der Leitung von Fabio Luisi), von Radio France fürs Festival Présences 2000 und 2006 (Hornkonzert für Olivier Darbellay und das Orchestre Philharmonique de Radio France). Seit 1995 Präsident der Schweizer Gesellschaft für Neue Musik und seit 2003

Vorstandsmitglied der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik. Lebt in Bern. Verlegt bei Tre Media Edition in Karlsruhe. „Chevalier des arts et des lettres“ des französischen Staates.